DIEZ AÑOS
CENTRO JOSÉ GUERRERO

FIESTA
DÉCIMO
ANIVERSARIO

JUEVES 8 JULIO 2010 A PARTIR DE LAS 19 HORAS

ENTRADA
LIBRE
HASTA
COMPLETAR
AFORO

8 julio

fiesta décimo aniversario centro josé guerrero

lagartija nick

reinterpretando
su *Val Del Omar* en
versión diafónica

Dal Verme **Sefronía** **3 Mendigos**

conciertos de música experimental

Carmen Sigler
Quisiera yo renegar

M. Benlloch
56 géneros

M.A. Melgares
E viva España

performances

sesión de DJ y VJ's

DJ Banin

Supergens
J. Longobardo y
L. Mariscal

Centro José Guerrero
Diputación de Granada

Centro José Guerrero
Calle Oficios, 8. 18001 Granada
T +34 958 220109
www.centroguerrero.org

DIEZ AÑOS
CENTRO JOSÉ GUERRERO

FIESTA DÉCIMO ANIVERSARIO

JUEVES 8 JULIO 2010

A PARTIR DE LAS 19 HORAS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Para celebrar, de un modo más propiamente festivo, el décimo cumpleaños del Centro José Guerrero, se va a celebrar una jornada con una programación especial de actividades que no suelen tener cabida en él, para tender puentes con otras manifestaciones de la cultura contemporánea. Contamos para ello con la colaboración de artistas y productores de primer orden radicados en Granada o relacionados con ella.

Así, durante la tarde-noche del 8 de julio, tendrá lugar, escalonadamente, y ocupando las cuatro plantas del edificio, las siguientes actuaciones:

- LAGARTIJA NICK EN CONCIERTO
- CONCIERTOS DE MÚSICA EXPERIMENTAL
- PERFORMANCES
- SESIÓN DE DJ Y VJs

conciertos de música experimental

En la tercera planta, el Centro José Guerrero romperá el velo para descubrirnos tres nuevas propuestas que operan dentro del lenguaje musical puente entre antinomias críticas aun asentadas: entre música popular/académica, experimental/convencional, compuesta/improvisada...tres propuestas que funcionan en el sur de la península, y forman parte de un nuevo colectivo (EMFA), que busca crear una red que articule y comunique propuestas, de algún modo, similares.

CARLOS PUELLOS (A.K.A. **DAL VERME**, GRANADINO EX-MIEMBRO DE LUNATIC FRINGE, SKIN BUILDINGS O LA DOLOROSA) es un perfecto ejemplo de ejecutante electrónico que vive ajeno a las distancias entre el auditorio y la bedroom-electrónica. En particular, el suyo es un cosmos de obscuridad abisal pero luminosa, generada a partir de cualquier objeto sonoro imaginable-o palpable-enmarcado en una mixtura de humor perverso y nubes de "no-saberes" eléctricos.

3 MENDIGOS es un proyecto sevillano sonoro-experimental en forma de cuarteto electroacústico que analiza y reflexiona sobre el discurso contextualizado en el largometraje *Anticristo*, filmado en el año 2009 por Lars von Trier. El planteamiento responde metodológicamente a la improvisación directa (en tiempo real), con una carga ambiental densa, cercana a la música contemporánea, la electrónica de vanguardia, la música espectral o el free .En este proyecto recupera clásicos undergrounds del cine del Siglo XX , para reinventar una música de modificaciones sonoras en tiempo real basada en conceptos como *repulating*.

SEFRONIA (ANGELINA OLEA Y A.L. GUILLÉN) nace en Granada hace 11 años, como vehículo con el que revindicar la Canción como motor primordial y explorable aun, de comunicación musical. Canciones, no en vano, contaminadas por su tiempo (patagnosia, bioelectrónica, RIO, post-cageismos, esclarecimientos apofáticos, situacionismos para los salones de clase media, y fascinaciones plurifocales). Canciones empeñadas, en su último trabajo "tres", en incordiar el hálito (aun) romántico-narcisista de la "creación contemporánea", en estremecer la sedación de la democracia liberal, o confesar de corazón los beneficios de la p(m)aternidad.

concierto

LAGARTIJA NICK
EL ESTÉREO C'EST MORT!

El sonido estéreo está muerto. Val del Omar lo mató. Con la diafonía. Diafónico es todo aquel sonido que escuchan nuestras vísceras, no nuestros oídos. Pocos parecen saberlo.
Existe un disco de Val del Omar en el que hay más Val del Omar que en cualquier biografía. Lagartija Nick lo grabó. Pocos parecen recordarlo.
Hay tecnologías que necesitan más de 60 años para ser implementadas [diafonía, 1944].
Hay discos que necesitan más de 10 años para ser escuchados desde un nuevo eje sonoro ["Val del Omar", 1998]. Una formación "ad hoc" de Lagartija Nick, proclamará la llegada del reino de la diafonía. Val del Omar y Lagartija Nick. Las cosas complejas son posibles.

performances

QUISIERA YO RENEGAR
AUTORA: CARMEN F. SIGLER

SINOPSIS: Partiendo del texto de la petenera "quisiera yo renegar" de la Niña de los Peines, surge la acción donde se pretende renegar de los aspectos más banales del mundo artístico, planteando la necesidad de establecer una serie de cambios para continuar en activo.

Duración: 5' // Año: 2008
Producción: Con la colaboración de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. INICIARTE
Idioma: Castellano
Formato master: DV/CAM/PAL; COLOR
Formato de visionado: DVD

56 GÉNEROS
UNA ACCIÓN DE MIGUEL BENLLOCH / 2005-2010 / 30'
A Santiago Ayán, en memoria

La acción *56 Géneros* es una nueva introspección en la acción *Tengo Tiempo* 1994, adentrándose en los dispositivos sociales y culturales que construyen las convenciones de la identidad sexual y su jerarquización. *56 Géneros* trabaja en la dilución de los conceptos y prácticas que generan pautas colectivas de comportamiento coercitivo, proponiendo la radical presencia de la individualidad en un otro tiempo de prácticas comunes no regladas.
56 Géneros es una acción en proceso presentada en Arteleku (Donostia) en el marco del seminario Desacuerdos. *Mutaciones del feminismo: Genealogías y prácticas artísticas.*

Texto. Fragmento del texto ¡No soy lesbiana! de TERRE THAEMLITZ publicado en el nº 54 de Zehar.
Música: CHIGATE
Utillaje: Juan Carlos Rescalvo
Agradecimientos: Alicia Pinteño, Joaquín Vázquez, Pollo, Berta Orellana, Mac de Paz, Juan Carlos Rescalvo, Manuel Prados, Chigate.
Cámara: Pollo

E VIVA ESPAÑA
UNA ACCIÓN DE MIGUEL MELGARES

Miguel Ángel Melgares [MÁLAGA 1980] viene desarrollando una camaleónica trayectoria creativa que lo ha llevado desde la instalación a la pintura, de la video-creación al intervencionismo público, para poco a poco ir decantándose cada vez por soluciones mas performáticas, lo que le permite construir una relación artista-espectador directa e intensa. En este sentido, los dos últimos años de su carrera ha participado en el laboratorio internacional de estudios performáticos avanzados DasArts, en Ámsterdam, estudios por los que le fue otorgada la XIII Beca Manuel Rivera de Artes Plásticas de la Diputación de Granada.

E VIVA ESPANA // Performance
Miguel Ángel Melgares
Versión original: Manolo Escobar
Versión holandesa: Imca Marina
Interpretación fonética holandesa: Miguel Ángel Melgares
Duración: Aprox. 10 minutos (pre-performance 1h 30m aprox.)
Año: 2008 / Producción: DasArts. Ámsterdam / Idioma: Seudo-holandés

SINOPSIS: La imagen de los países se ha convertido en una cuestión y en muchos casos también, en una política de Estado, es un activo fundamental para defender los intereses de los Estados en las nuevas relaciones económicas y políticas internacionales. La hipérbole de nuestro exotismo, la visión de una España sin términos medios, en cuanto figura típicamente romántica es una huella indeleble de nuestra imagen. La imagen romántica subraya los aspectos que resultan exóticos al extranjero.

sesión de música y visuales

SUPERGENS
WWW.SUPERGENS.NET
WWW.MYSPACE.COM/SUPERGENSVJS

Música ilustrada.
Supergens es una nueva productora de vídeo y colectivo de vj's formado por Javier Longobardo y Lorena Mariscal.

Supergens te llevan de viaje al espacio exterior con clips de animación creados por ellos y transformados por la música en directo mediante un software de audio-respuesta. Los clips cobran vida propia en su recombinación intervenida por el sonido. La música dice cómo quiere que la dibujen. Entre sus trabajos cuentan las visuales hechas para los directos de la gira "Multiverso" de Antonio Arias, el videoclip de Los Planetas "Romance de Juan de Osuna", dirigido por Javier Longobardo o su próxima participación poniendo visuales al nuevo trabajo de Isan en Rojo Nova, en el MIS de Sao Paulo.

DJ BANIN

Banin Fraile, tras la disolución de Ciao Firenze, llega a los Planetas para hacerse cargo de los teclados y parte de las guitarras. Desde ese momento, se convierte en el catalizador de la reacción entre el sonido del grupo granadino, que entonces bebía fundamentalmente de las fuentes del pop y el rock underground anglosajón, y el volumen, la saturación, las melodías y secuencias propias del garaje rock que Banin había venido practicando hasta entonces y que abrieron nuevas vías de experimentación estética y sónica a la banda. Desde entonces, su presencia ha sido fundamental en los Planetas, que se han nutrido, no sólo a nivel creativo, sino también en la vertiente escénica, de una actitud irónica y, en cierto modo, estoica, marca de la casa, con la que Banin encara todos los proyectos en los que participa: como productor de Modelé fatale; o, en su última apuesta como músico, al frente de Los Invisibles, de los que pronto tendremos noticias discográficas.
En sus sesiones como DJ, las influencias cinematográficas cobran especial relevancia y la música de cine alterna en los platos con lo mejor del rock & roll de todas las épocas y músicas bailables, funk, soul y una pizca de eléctrónica.

PROGRAMA

19:00 H. **DAL VERME - SOLISTA**______________**45'**
[CONCIERTO DE MÚSICA EXPERIMENTAL // 3ª PLANTA]

19:45 H. **MIGUEL ÁNGEL MELGARES**__________**60'**
E VIVA ESPAÑA [PERFORMANCE // TODO EL MUSEO]

20:00 H. **3 MENDIGOS**______________________**45'**
[CONCIERTO DE MÚSICA EXPERIMENTAL // 3ª PLANTA]

20:45 H. **CARMEN SIGLER**___________________ **5'**
QUISIERA YO RENEGAR [PERFORMANCE // 1ª PLANTA]

21:00 H. **SEFRONIA**_______________________**45'**
[CONCIERTO DE MÚSICA EXPERIMENTAL // 3ª PLANTA]

21:45 H. **MIGUEL ÁNGEL MELGARES**______________________**15'**
E VIVA ESPAÑA [PERFORMANCE // 1ª PLANTA]

22:00 H. **LAGARTIJA NICK** ______________________________**60'**
RE-INTERPRETANDO SU VAL DEL OMAR EN VERSIÓN DIAFÓNICA
[CONCIERTO // 2ª PLANTA]

23:00 H. **MIGUEL BENLLOCH**___________________________**40'**
56 GÉNEROS [PERFORMANCE // 1ª PLANTA]

24:00 H. **DJ. BANIN**
VJs. SUPERGENS (J. LONGOBARDO Y L. MARISCAL)____**1h30'**
[SESIÓN DE DJ Y VJS // 2ª PLANTA]

Centro José Guerrero
Calle Oficios, 8. 18001 Granada
T +34 958 220109
www.centroguerrero.org